

Les Amis  
des Passions  
présentent

27 SEPT. →  
6 OCT. 2024  
MONTAUBAN &  
TARN-ET-GARONNE

# PAS SIONS BARO QUES

Concerts

Rencontres

Exposition



#10

Billetterie  
[passionsbaroques.festik.net](http://passionsbaroques.festik.net)  
& Office de tourisme  
Grand Montauban

Informations  
[les-passions.fr](http://les-passions.fr)

# AGENDA

VEN. 27 SEPT.

→ 20H30  
**LES PASSIONS  
& DULCI JUBILO**  
Requiem et  
Lamentations  
de Jean Gilles  
**Concert**  
**Église  
Saint-Jacques**  
→ Montauban P. 3

SAM. 28 SEPT.

→ 18H30  
**CAFÉ  
ZIMMERMANN**  
Avant-scène  
**Rencontre**  
**Théâtre Olympe  
de Gouges**  
→ Montauban P. 5

→ 20H30  
**CAFÉ  
ZIMMERMANN**  
Un concert au  
café de Monsieur  
Zimmermann  
**Concert**  
**Théâtre Olympe  
de Gouges**  
→ Montauban P. 5

DIM. 29 SEPT.

→ 15H00  
**LA MAIN  
HARMONIQUE**  
Sortilège  
**Concert**  
**Abbaye  
de Beaulieu-  
en-Rouergue**  
→ Ginals P. 7

→ 17H30  
**AMANDINE  
BONTEMPS**  
Barbaras  
**Concert**  
**Église de  
Gibiniargues**  
→ Puycornet P. 9

JEU. 3 OCT.

→ 18H30  
→ 19H45  
**AMANDINE  
BONTEMPS**  
Barbaras  
**Concerts**  
**Musée Ingres  
Bourdelle**  
→ Montauban  
Événement  
« Bars en scène » P. 9

DIM. 6 OCT.

→ 15H00  
→ 17H30  
**LES PASSIONS**  
Les Musiciens de  
la Chambre du Roy  
**Concerts**  
**Abbaye de  
Belleperche**  
→ Cordes-  
Tolosannes P. 13

3 OCT.  
→ 26 OCT.  
**SONGE, UNE  
EXPOSITION**  
**Exposition**  
**Maison du Crieur**  
→ Montauban P. 11

SAM. 5 OCT.  
→ 11H45  
**Vernissage**  
**Maison du Crieur**  
→ Montauban  
Avec la Compagnie  
Sophie Carlin P. 11

# ÉDITO

2024 est une année anniversaire avec la dixième édition de Passions baroques.

Depuis sa création, le festival trace son chemin avec la complicité des Passions - Orchestre Baroque de Montauban. Dix éditions à tisser des liens avec le public, à faire découvrir de jeunes talents prometteurs, à accueillir des artistes et des ensembles de renom, à sensibiliser le jeune public et à investir des lieux culturels et patrimoniaux à Montauban et en Tarn-et-Garonne.

Le désir de partager des émotions, une expérience collective et des découvertes artistiques est intact.

Pour cette édition spéciale, la programmation met à l'honneur des œuvres de stars du baroque (Jean Gilles, Bach, Telemann, Rameau, Couperin, Strozzi, etc.) et aussi des créations de compositrices contemporaines (Violeta Cruz, Caroline Marçot, Barbara) avec cette envie, toujours renouvelée, d'ouverture et de métissage.

L'association Les Amis des Passions remercie chaleureusement les partenaires qui nous accompagnent dans cette aventure. Nos remerciements les plus vifs vont aux artistes invités, à tous ceux engagés à nos côtés ainsi qu'à Monsieur Jacques Toubon, président d'honneur du festival.

Fêtons ensemble cet anniversaire!

# LES PASSIONS

→ 27 / 09

## & DULCI JUBILO

Requiem  
et Lamentations  
de Jean Gilles



VENDREDI  
27 SEPTEMBRE

→ 20H30

ÉGLISE  
SAINT-JACQUES  
→ MONTAUBAN

**Orchestre  
Les Passions**

**Chœur de chambre  
Dulci Jubilo**

Anne Magouët  
*soprano*

Bastien Rimondi  
*haute-contre*

François-Nicolas  
Geslot *ténor*

Pierre-Yves Cras  
*basse*

Jean-Marc Andrieu  
Christopher Gibert  
*direction*

Ce concert de musique sacrée, d'une étourdissante beauté, nous transporte entre mélancolie poignante des *Lamentations* et inspiration presque joyeuse d'une messe de *Requiem* pleine d'espoir, considérée pendant des générations comme un modèle de perfection. Ces chefs-d'œuvre de Jean Gilles (1668 - 1705), génie méridional plein d'élégance de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, sont interprétés par deux chefs complices : Jean-Marc Andrieu et Christopher Gibert.

Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban a été créé en 1986 par Jean-Marc Andrieu, reconnu notamment pour son travail de découvreur de partitions rares. L'enregistrement du *Requiem* a été récompensé par quatre Étoiles du Monde de la Musique et cinq Diapasons. Il est désormais une référence discographique.

Créé en 2013 par Christopher Gibert, le Chœur de chambre Dulci Jubilo s'inscrit dans un renouveau du chant choral français. Ces jeunes professionnels explorent avec exigence et sensibilité des répertoires variés.

**Durée : 1h30 • Tarif : 24 € • 16 € • 5 €**

“ C'est peu dire que Les Passions ont fait leur la musique de Gilles, qu'ils servent avec une ferveur communicative ”  
[www.concertclassic.com](http://www.concertclassic.com)

“ Une interprétation majestueuse, épurée, toute en nuances subtiles ”  
(Lamentations), [www.musebaroque.fr](http://www.musebaroque.fr)

“ C'est splendide! ” (Requiem), L'Humanité

→ 28 / 09

# CAFÉ ZIMMERMANN

Un concert au  
café de Monsieur  
Zimmermann

SAMEDI  
28 SEPTEMBRE

→ 20H30

THÉÂTRE OLYMPE  
DE GOUJES

→ MONTAUBAN

**Café  
Zimmermann**

Pablo Valetti  
*violon*

Étienne Mangot  
*viole de gambe*

Céline Frisch  
*clavecin*

Karel Valter  
*flûte*

Imaginez-vous un vendredi après-midi à Leipzig au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il vous suffisait de pousser la porte du café de Gottfried Zimmermann pour savourer des œuvres éclectiques de Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750), de son fils Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788) ou encore de Georg Philipp Telemann (1681 - 1767), tous grandes figures du baroque. Trois siècles plus tard, ce superbe quatuor nous fait revivre, pour notre plus grand bonheur, l'émulation artistique de cette époque.

Café Zimmermann se situe aux premiers rangs des ensembles baroques en France et en Europe. Il se produit dans les salles de concert et les festivals internationaux parmi les plus renommés. Ses enregistrements discographiques suscitent un véritable enthousiasme, notamment pour les interprétations enlevées et contrastées de la musique concertante de Jean-Sébastien Bach, récompensées par cinq Diapasons d'or. Il fête cette année ses 25 ans !

**Durée: 1h30 • Tarif: 24 € • 16 € • 5 €**

**18h30 Avant-scène**

Céline Frisch et Pablo Valetti, fondateurs de l'ensemble Café Zimmermann, s'entretiennent avec **Jean-Marc Andrieu**. Ils apportent un éclairage sur le concert et livrent des clés pour apprécier pleinement le répertoire proposé. Un moment privilégié de confidences artistiques.

**Durée: 40 min • Gratuit**

“ Faut-il dire encore la vivacité, l'éloquence, la réactivité, le perfectionnisme que Frisch, Valetti et leur bande ont mis aux concertos, aux Suites, aux Brandebourgeois ? Faut-il rappeler qu'aucun ensemble français n'avait pris une telle place dans la discographie de Bach ? ” Diapason



→ 29 / 09

# LA MAIN HARMONIQUE

## Sortilège



**DIMANCHE**  
**29 SEPTEMBRE**

→ 15H00

ABBAYE DE  
BEAULIEU-  
EN-ROUERGUE  
→ GINALS

**La Main  
Harmonique**

Nadia Lavoyer  
*soprano*

Judith Derouin  
*soprano*

Fabrice Foison  
*ténor*

David Witczak  
*basse*

**Frédéric Bétous**  
*contre-ténor*  
*et direction*

Les voix entremêlées parlent d'amour, elles sont joyeuses ou tristes. En venant toucher notre sensibilité et questionner nos certitudes, ces chants polyphoniques d'hier et d'aujourd'hui ébranlent notre équilibre intérieur, notre état d'esprit en nous reliant au passé le plus lointain comme à l'actualité la plus récente.

Ces madrigaux, forme musicale qui s'adresse à notre intimité la plus secrète, composés par John Dowland (1563 - 1626), Claudio Monteverdi (1567 - 1643), Pascal de L'Estocart (vers 1537 - après 1587) ou les jeunes compositrices Violeta Cruz (1986) et Caroline Marçot (1974) nous délivreront-ils du sortilège de la peur et de l'isolement ?

La Main Harmonique a été créé par Frédéric Bétous et Nadia Lavoyer en 2009. Renommé pour ses interprétations du répertoire de la Renaissance et du Baroque naissant, l'ensemble imagine aussi des correspondances avec la création contemporaine. Ce double mouvement fait sa richesse et lui a conféré au fil des ans une aura nationale et internationale. Avec le programme *Sortilège*, La Main Harmonique fait un pas de plus dans le rapport d'intimité avec le public.

**Durée: 1h15 • Tarif: 15 € • Gratuit - 26 ans**

**Concert et accès au parcours muséal  
et aux jardins de l'abbaye**

Places limitées

Réservation & billetterie en ligne:  
[www.beaulieu-en-rouergue.fr](http://www.beaulieu-en-rouergue.fr)

“ La beauté des chanteurs, leur joie à chanter ensemble, la pureté des voix, tout porte à une élévation hors du monde. Chacun, parfait soliste, mettant dans le collectif de la polyphonie toute sa musicalité ”  
[www.classiquenews.com](http://www.classiquenews.com)

→ 29 / 09  
→ 3 / 10

# AMANDINE BONTEMPS

## Barbaras



**DIMANCHE**  
**29 SEPTEMBRE**

→ 17H30

ÉGLISE DE  
GIBINIARGUES  
→ PUYCORNET

**JEUDI**  
**3 OCTOBRE**

→ 18H30

→ 19H45

MUSÉE INGRES  
BOURDELLE  
→ MONTAUBAN

Événement  
« Bars en scène »  
Coproduction Musée  
Ingres Bourdelle /  
Association Le Rio

Amandine Bontemps  
*soprano*

Marwane Champ  
*violoncelle*

Léo Brunet  
*théorbe*

Ce trio de jeunes musiciens talentueux fait éclater les barrières entre les styles musicaux et met deux magnifiques créatrices à l'honneur. Compositrices, chanteuses, parolières, actrices... Barbara Strozzi (1619 - 1677) et Barbara (1930 - 1997) nous ont offert parmi les plus belles chansons d'amour au féminin. Chacune a inventé librement son style, reconnaissable aujourd'hui encore. Une même sensibilité les rapproche malgré les trois siècles qui les séparent. Face à un art essentiellement représenté par des figures masculines, Barbara est un prénom dont on se souvient dans la création artistique féminine.

Artiste lyrique partisane de l'éclectisme et de la création, Amandine Bontemps est une musicienne aux visages multiples dont le chant est le fil conducteur, son moyen d'expression favori. Elle mène une carrière musicale très diversifiée, jonglant entre les styles, les époques, les arts, l'interprétation et la composition. Elle s'associe à de jeunes artistes en fonction de ses projets.

**Église de Gibiniargues**  
**Durée : 60 min • Gratuit**

Sans réservation  
Concert offert par la Mairie de Puycornet

**Musée Ingres Bourdelle**  
**Durée : 40 min • Gratuit**

Sur réservation, places limitées  
Renseignements & réservation :  
[www.museeingresbourdelle.com/billetterie](http://www.museeingresbourdelle.com/billetterie)  
ou au 05 63 22 12 91

“ Amandine Bontemps est une voix, avec un grand V. On pourrait presque dire des voix tant son spectre vocal est d'une richesse rare ”

[www.opus-musiques.fr](http://www.opus-musiques.fr)

# SONGE,

3 → 26 / 10

## UNE EXPOSITION



DU 3 AU  
26 OCTOBRE  
MAISON DU CRIEUR  
→ MONTAUBAN

SAMEDI  
5 OCTOBRE  
→ 11H45  
MAISON DU CRIEUR  
→ MONTAUBAN

Vernissage  
avec la Compagnie  
Sophie Carlin

Partenariat  
Association  
Nanabsolue  
/ Compagnie  
Sophie Carlin

Cette exposition présente le travail mené depuis 2023 par la Compagnie de danse de Sophie Carlin autour de la création chorégraphique *SONGE* et de la musique du prestigieux compositeur Henry Purcell (1659 - 1695). Suspending le temps, inciter à la rêverie, réveiller tous nos sens, le spectacle *SONGE* nous invite dans un univers onirique. Les danseurs songent et nous livrent des bribes de rêves pleins de poésie.

Pour mettre en scène cette féerie imaginée par la chorégraphe Sophie Carlin, un important travail de confection de costumes baroques et de coiffes exubérantes a été réalisé avec la costumière Cara Ben Assayag, la plasticienne-scénographe Myriam Dogbé, le créateur lumière Fabien Leforgeais et la complicité créative de collégiens et lycéens de Tarn-et-Garonne. Entrez dans ce *SONGE*, entre rêve et réalité.

Implantée en Tarn-et-Garonne depuis 2003, la Compagnie Sophie Carlin questionne le lien entre l'être humain et son environnement. Ses spectacles et son travail pédagogique en milieu scolaire s'ancrent dans le département et s'exportent au niveau international.

**Entrée libre**

→ 6 / 10

# LES PASSIONS

## Les Musiciens de la Chambre du Roy



**DIMANCHE**  
**6 OCTOBRE**

→ 15H00

→ 17H30

ABBAYE DE  
BELLEPERCHE  
→ CORDES-  
TOLoSANNES

**Orchestre**  
**Les Passions**

Flavio Losco  
*violin*

Étienne Mangot  
*viole de gambe*

Fabienne Azéma  
*flûte traversière*

Xavier Miquel  
*hautbois*

Yvan Garcia  
*clavecin*

**Jean-Marc Andrieu**  
*flûte à bec*  
*et direction*

François Couperin (1668 - 1733), Marin Marais (1656 - 1728) et Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764) nous invitent au château de Versailles, dans les appartements privés du souverain. Certaines de leurs plus belles créations ont été interprétées lors de ces concerts spécifiques de la cour. Louis XIV et Louis XV ont sûrement été séduits par la créativité et la vivacité des œuvres composées à leur intention par les meilleurs musiciens du royaume.

Cette musique intimiste et divertissante sera interprétée par les solistes des Passions pour vous faire apprécier la grande expressivité et le raffinement de la musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Jean-Marc Andrieu et son orchestre baroque cultivent depuis longtemps, avec bonheur et succès, ce répertoire rarement joué en concert. Spécialisés dans la pratique d'instruments d'époque, ils sont régulièrement invités par de prestigieuses institutions.

**Durée : 60 min • Gratuit**

**Sur réservation, places limitées**  
**Renseignements & réservation**  
au 05 63 95 62 75 ou par mail :  
[resa-belleperche@tarnetgaronne.fr](mailto:resa-belleperche@tarnetgaronne.fr)

“ Jean-Marc Andrieu dirige sobrement mais non sans rigueur et solennité cet ensemble, insuffle l'inspiration qui est la sienne dans cette flûte qu'il enchante pour vous. La clarté angélique du violon rieur et dansant l'accompagne ”

[www.classykeo.com](http://www.classykeo.com)

D'après l'article de Sébastien Vacelet

# LANCEMENT DE LA FEVIS OCCITANIE

Les ensembles musicaux d'Occitanie membres de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) créent la FEVIS Occitanie.

Ces équipes artistiques indépendantes, nées de la volonté d'artistes, **défendent des projets de droit privé. Elles portent néanmoins des missions d'intérêt général**, de la création musicale aux actions de médiation et pédagogiques. Ces ensembles participent de la diversité du paysage musical français, valorisant et défendant le patrimoine immatériel tout en créant celui de demain.

Cette nouvelle association est le fruit d'une dynamique engagée depuis plusieurs années avec des concerts, colloques, rencontres, festivals ainsi que des formations communes sur les questions de diffusion et de transition écologique.

Plus que jamais il semble nécessaire de se fédérer pour promouvoir la diversité et la richesse de nos projets artistiques auprès de tous les publics et professionnels de notre territoire.

**La musique partout et pour tous!**

**Contact**  
fevisoccitanie@gmail.com  
Caroline Vachet-Delmas :  
+33 (0)6 22 35 45 93

## LANCEMENT DE LA FEVIS OCCITANIE

VEN. 27 SEPT.  
→ 17H00

**Théâtre Olympe de Gouges**  
→ Montauban  
Cet événement est ouvert à tous.

### Membres de la FEVIS Occitanie

Chœur de chambre Dulci Jubilo,  
Christopher Gibert • Chœur  
de chambre Les éléments, Joël  
Suhubiette • Ékhô chœur de chambre,  
Caroline Semont-Gaulon • Ensemble  
À bout de Souffle, Stéphane Delincak  
• Ensemble Antiphona, Rolandas  
Muleika • Ensemble Arianna,  
Marie-Paule Nounou • Ensemble  
Baroque de Toulouse, Michel Brun •  
Ensemble la Sportelle, Emmeran Rollin  
& Alix Dumon-Debaecker • Inventor,  
Frédéric Bousquet • La Main Harmonique,  
Nadia Lavoyer & Frédéric Bétoux  
• Les Ombres, Margaux Blanchard  
& Sylvain Sartre • Les Passions -  
Orchestre Baroque de Montauban,  
Jean-Marc Andrieu • Les Sacque-  
boutiers, Daniel Lassalle & Jean-Pierre  
Canillac • Mora Vocis, Els Janssens •  
Quatuor Anches Hantées, Elise Marre  
& Nicolas Châtelain



# ACIONS PÉDAGOGIQUES / JEUNE PUBLIC

Des artistes invités du festival viennent transmettre, témoigner, insuffler au jeune public de Tarn-et-Garonne leur passion, leurs expériences, leurs pratiques. Ces moments privilégiés et uniques de rencontres sont organisés pour des élèves de différents niveaux.

RENCONTRE  
SCOLAIRE AVEC  
LES PASSIONS  
& DULCI JUBILO

VEN. 27 SEPT.  
→ 14H30

**Rencontre**  
**Église**  
**Saint-Jacques**  
→ Montauban

RENCONTRE  
SCOLAIRE  
AVEC CAFÉ  
ZIMMERMANN

VEN. 27 SEPT.  
→ 14H30

**Rencontre**  
**Théâtre Olympe**  
**de Gouges**  
→ Montauban

MASTERCLASSE VOIX  
AVEC AMANDINE  
BONTEMPS

LUN. 30 SEPT.

**Masterclasse**  
**Conservatoire**  
**à rayonnement**  
**départemental**  
**Grand Montauban**  
**Communauté**  
**d'Agglomération**  
→ Montauban

RENCONTRE SCOLAIRE  
AVEC AMANDINE  
BONTEMPS,  
MARWANE CHAMP,  
LÉO BRUNET

MAR. 1<sup>ER</sup> OCT.  
→ 10H00

**Masterclasse**  
**Espace des**  
**Augustins**  
→ Montauban

MASTERCLASSE  
VIOLOCELLE AVEC  
MARWANE CHAMP

MAR. 1<sup>ER</sup> OCT.

**Masterclasse**  
**Conservatoire**  
**à rayonnement**  
**départemental**  
**Grand Montauban**  
**Communauté**  
**d'Agglomération**  
→ Montauban

MASTERCLASSE  
CORDES AVEC FLAVIO  
LOSCO, VIOLOŃ  
SOLO DES PASSIONS

VEN. 4 OCT.

**Masterclasse**  
**Conservatoire**  
**à rayonnement**  
**départemental**  
**Grand Montauban**  
**Communauté**  
**d'Agglomération**  
→ Montauban

# BILLETTERIE & INFORMATIONS

## COMMENT RÉSERVER ?

### Par internet

passionsbaroques.festik.net

### Sur place & par téléphone

Office de tourisme  
Grand Montauban  
4 rue du Collège  
05 63 63 60 60

Du lundi au samedi:  
9h30 - 12h30 et 14h00 - 18h30

### Par courrier

Bulletin de réservation complété  
et accompagné du règlement  
par chèque à l'ordre de *Les Amis  
des Passions*

À renvoyer à:  
Les Amis des Passions  
10 rue Mary Lafon  
82000 Montauban

La réservation sera confirmée  
dès réception.

Les billets seront à retirer  
à l'entrée des concerts.

Merci de joindre la photocopie  
du justificatif donnant accès  
au tarif réduit.

**La billetterie sur place  
ouvre 45 min avant  
le début des concerts.**

## VENIR AUX CONCERTS

Le festival a gracieusement  
mis en place un service d'aide  
à la mobilité pour les personnes  
ayant des difficultés à se déplacer.  
Un-e membre de l'équipe prend  
en charge la personne de son  
domicile au lieu du concert.  
Ce service est proposé pour  
les concerts à Montauban.

Afin de réduire au minimum l'impact  
des déplacements, le festival est  
partenaire de FESTI'CAR, nouvelle  
plateforme de covoiturage culturel  
développée en Tarn-et-Garonne.

Vous souhaitez covoiturer ?  
Rendez-vous sur  
passionsbaroques.festicar.io

## SE RENSEIGNER

les-passions.fr  
+33 (0)6 08 00 32 47

**Retrouvez-nous  
sur les réseaux sociaux**

@festivalpassionsbaroques



# TARIFS

## LAISSEZ-VOUS TENTER PAR UN PASS

### Les avantages

→ Un prix attractif  
→ Des places réservées au carré  
privilegé jusqu'à 15 min avant  
le début des concerts

PASS PASSIONS → 38€

### Les deux concerts

**Requiem et Lamentations  
de Jean Gilles**

Ven. 27 sept. à 20h30

**Un concert au café  
de Monsieur Zimmermann**

Sam. 28 sept. à 20h30

## PLACES À L'UNITÉ

### Pour les concerts payants à Montauban

→ **Requiem et Lamentations  
de Jean Gilles**  
→ **Un concert au café  
de Monsieur Zimmermann**

Plein tarif: **24 €**

Tarif réduit: **16 € + 5 €**

**Tarif réduit 16 €:** étudiant, demandeur  
d'emploi, ASPA (allocation de solidarité  
aux personnes âgées)

Sur présentation d'un justificatif

**Tarif réduit 5 €:** - 26 ans

Pass culture possible pour les 15-18 ans

**Gratuit:** - 14 ans

**Placement libre,  
non numéroté**

## BULLETIN DE RÉSERVATION

Si vous souhaitez réserver par courrier les concerts payants à Montauban

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. .... Courriel .....

Tarifs	38€	24€	16€	5€	Gratuit
<b>Requiem et Lamentations</b>	x .....	x .....	x .....	x .....	x .....
<b>Un concert au café de Monsieur Zimmermann</b>	<b>PASS PASSIONS</b>	x .....	x .....	x .....	x .....
<b>Total</b>	..... €	..... €	..... €	..... €	..... €

# SOUTENIR LE FESTIVAL PASSIONS BAROQUES

## Devenez mécène

Jean-Marc Andrieu, directeur musical des Passions - Orchestre Baroque de Montauban et l'association Les Amis des Passions ont créé en 2011 le festival Passions baroques.

## Passions baroques, c'est...

- 50 à 60 artistes invités chaque année.
- 20 à 30 événements par édition.
- 6 à 8 actions spécifiques en direction du public jeune sous la forme de répétitions ouvertes, séances scolaires, ateliers de pratique musicale, masterclasses...
- 15 lieux culturels et patrimoniaux investis à Montauban et en Tarn-et-Garonne.
- Une politique tarifaire attractive pour toucher différents publics, avec plusieurs manifestations gratuites.

## Pour toute information

+33 (0)6 08 00 32 47  
lesamisdespassions@gmail.com

## La culture, c'est vous !

Nous vous remercions  
pour votre soutien.

**L'ambition :** faire découvrir et mettre en avant la musique en invitant des artistes et des ensembles, renommés et jeunes talents, tous de haut niveau.

**L'objectif :** rassembler et attirer les publics amateurs, néophytes ou passionnés et démontrer que les musiques anciennes sont tout sauf « *has been* ».

## Un engagement motivant et avantageux pour les mécènes :

- 66% de réduction d'impôt pour les particuliers et 60% pour les entreprises.
- Avec, à partir de 100€ de don, des places de concerts offertes.

Reconnue d'intérêt général, l'association Les Amis des Passions est éligible au mécénat. Elle peut délivrer des reçus fiscaux justifiant le don et ouvrant droit à une réduction d'impôts de 66% pour les particuliers (art.200 du Code général des Impôts) et de 60% pour les entreprises (art.238 bis du Code général des Impôts).

Bulletin ci-dessous à compléter et à retourner accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de *Les Amis des Passions* à :  
Les Amis des Passions  
10 rue Mary Lafon  
82000 Montauban  
Un reçu fiscal vous sera adressé par mail.

## DEVEÑEZ MÉCÈNE

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. .... Courriel .....

Déclare effectuer un don d'un montant de ..... €

Date ..... Signature .....

# MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



# MERCI

Aux équipes de la Direction du Développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du théâtre Olympe de Gouges, du Conservatoire à rayonnement départemental, de la Maison du Crieur, de l'Office de tourisme Grand Montauban.

À nos mécènes.

À tous les bénévoles.

# LES LIEUX DU FESTIVAL

## À MONTAUBAN

---

### **Théâtre Olympe de Gouges**

4 place Lefranc de Pompignan  
Stationnement : parking de la Mandoune,  
gratuit à partir de 19h, sous le pont  
des Consuls (accès direct au théâtre  
par un ascenseur); parking souterrain Q-Park  
Griffoul, payant (accès place Prax-Paris)

### **Église Saint-Jacques**

62 rue de la République  
Stationnement : parking de la Mandoune,  
gratuit à partir de 19h, sous le pont  
des Consuls (accès direct au théâtre  
par un ascenseur); parking souterrain Q-Park  
Griffoul, payant (accès place Prax-Paris)

### **Musée Ingres Bourdelle**

19 rue de l'hôtel de ville  
Stationnement : parking Berges du Tarn,  
gratuit; parking de l'Hôtel de Ville  
(accès Impasse des Carmes,  
du lundi au vendredi à partir de 17h15  
et tout le week-end)

### **Maison du Crieur**

2 rue Gillaque  
Stationnement : parking de la Mandoune,  
gratuit à partir de 19h, sous le pont  
des Consuls (accès direct au théâtre  
par un ascenseur); parking souterrain Q-Park  
Griffoul, payant (accès place Prax-Paris)

## EN TARN-ET-GARONNE

---

### **Abbaye de Belleperche**

82700 Cordes-Tolosannes  
05 63 95 62 75

### **Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue**

82330 Ginals  
05 63 24 50 10

### **Église de Gibiniargues**

82220 Puycornet  
05 63 65 81 74

### **Direction artistique**

Jean-Marc Andrieu

### **Codirection artistique & direction administrative**

Sylvie Couralet  
lesamisdespassions@gmail.com

### **Relations presse**

Catherine Kauffmann Saint-Martin  
cksm@orange.fr

### **Conception graphique**

Louise Devalois  
www.louisedevalois.com

### **Impression**

Reprint  
www.groupeprint.com



### **Crédits photos**

Page 2 : Auxie Boivin | Page 4 : Pawel Stelmach, Petr Skalka, Jean-Baptiste Millot, Petr Skalka  
Page 6 : Thomas Millet | Page 8 : Benoît Gibert, Titouan Massei, Blandine Soulage  
Page 10 : Henri Aubron | Page 12 : Christophe Sevin

PAS  
SIONS  
BARO  
QUES 

LES AMIS DES  
PASIONS

10 rue Mary Lafon  
82000 Montauban  
+33 (0)6 08 00 32 47

[les-passions.fr](http://les-passions.fr)

[festivalpassionsbaroques](http://festivalpassionsbaroques)

