

# 1643 Monteverdi, Carissimi, Charpentier : Héritages !

## Présentation



En 1643 disparaissait le grand génie Claudio Monteverdi et naissait Marc-Antoine Charpentier l'un des grands représentants du baroque français. Ce programme fait apprécier la filiation entre les deux musiciens.

Le Jephthé de Carissimi, chef-d'œuvre du baroque italien, illustre le passage et la continuité de l'héritage monteverdien.

Les splendeurs de ces pages intemporelles nous transportent dans un monde de spiritualité, théâtralité et d'émotions partagées.

## Programme

- ° **Claudio Monteverdi** (1567-1643)
  - Litanies
  - Beatus Vir
- ° **Giacomo Carissimi** (1605-1674)
  - Jephthé
- ° **François Couperin** (1668-1733)
  - Concert Royal
- ° **Marc-Antoine Charpentier** (1643-1704)
  - Litanies à la Vierge

**Durée** : 1h15 sans entracte

## Formation de 14 artistes

**Les Passions** 6 musiciens : 2 flûtes à bec, 2 violons, viole de gambe et orgue

**Chœur de chambre Dulci Jubilo** 6 chanteurs

**Jean-Marc Andrieu et Christopher Gibert**, direction

## Conditions

**Prix : nous consulter.** Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un orgue est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

## Contact

**Pierre-Bernard Kempf** : +33 (0)6 89 25 55 71

Courriel : [administration@les-passions.fr](mailto:administration@les-passions.fr) - [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)