

1643 Monteverdi, Carissimi, Charpentier : Héritages !

Présentation



En 1643 disparaissait le grand génie Claudio Monteverdi et naissait Marc-Antoine Charpentier l'un des grands représentants du baroque français. Ce programme fait apprécier la filiation entre les deux musiciens.

Le Jephthé de Carissimi, chef-d'œuvre du baroque italien, illustre le passage et la continuité de l'héritage monteverdien.

Les splendeurs de ces pages intemporelles nous transportent dans un monde de spiritualité, théâtralité et d'émotions partagées.

Programme

- ° **Claudio Monteverdi** (1567-1643)
 - Litanies
 - Beatus Vir
- ° **Giacomo Carissimi** (1605-1674)
 - Jephthé
- ° **François Couperin** (1668-1733)
 - Concert Royal
- ° **Marc-Antoine Charpentier** (1643-1704)
 - Litanies à la Vierge

Durée : 1h15 sans entracte

Formation de 14 artistes

Les Passions 6 musiciens : 2 flûtes à bec, 2 violons, viole de gambe et orgue

Chœur de chambre Dulci Jubilo 6 chanteurs

Jean-Marc Andrieu et Christopher Gibert, direction

Conditions

Prix : nous consulter. Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un orgue est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

Contact

Pierre-Bernard Kempf : +33 (0)6 89 25 55 71

Courriel : administration@les-passions.fr - www.les-passions.fr