

Concertos pour flûte à bec *Telemann et Sammartini*

Présentation



Trois chefs-d'œuvre du répertoire baroque pour flûte à bec accompagnés par un quatuor à cordes. Musiques inspirées par la danse, le lyrisme des mélodies et la virtuosité instrumentale.

Concertos de Telemann à l'énergie débordante, concerto pour flûte à bec soprano de Sammartini dont la sublime sicilienne centrale illustre la vocalité italienne, et pour finir la Suite en La mineur de Telemann endiablée considérée comme le pendant de la célèbre Suite en Si de Bach. Des œuvres exigeantes en virtuosité pour les interprètes mais aux thèmes légers et divertissants pour les auditeurs, offertes par un effectif tout aussi mobile, idéal pour les

structures intimes comme pour les plus larges, pour le bonheur de tous.

Programme

- ° **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
 - Concerto en Do Majeur
- ° **Guiseppe Sammartini** (1695-1750)
 - Concerto en Fa Majeur pour flûte à bec soprano
- ° **Georg Philippe Telemann** (1681-1767)
 - Suite en La mineur pour flûte à bec et cordes

Durée : 1h sans entracte

Formation de 5 artistes

Les Passions 5 musiciens : flûte à bec, 2 violons, alto et violoncelle
Jean-Marc Andrieu, flûte à bec et direction

Conditions

Prix : nous consulter. Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

Contact

Pierre-Bernard Kempf : +33 (0)6 89 25 55 71

Courriel : administration@les-passions.fr - www.les-passions.fr